

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»**

ПРОЕКТ

«Путешествие по Уралу»

для детей старшего дошкольного возраста

Составитель: Кузнецова Е.А

Верхняя Пышма 2023г.

Паспорт проекта «Путешествие по Уралу».

Тип проекта: познавательный – творческий

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (с октября по март).

Возраст: 6-7 лет

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность проблемы:

Одна из основ нравственно-патриотического воспитания ребенка, его первая и самая важная ступень - воспитание любви к семье, родному дому, малой Родине. Ребёнок сначала должен осознать себя членом семьи, затем неотъемлемой частью малой Родины и только потом гражданином России. Начинать воспитание любви к Родине нужно с малого: любви к самым близким людям, к тому месту, где родился и вырос, осознания красоты родного края.

Проблема: Как сформировать интерес детей к истории родного города, достопримечательностям своей малой Родины?

Воспитание детей на национально – региональных традициях интегрируется в общую систему воспитательно-образовательной работы с детьми, проникая во все ее направления и области. Прежде всего, это непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла, которая дополняется проектной, изобразительной, музыкальной, опытно -экспериментальной, конструктивной, художественно – творческой деятельностью и взаимодействием с родителями.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. Трудности в ознакомлении с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому изучение

истории мы начали с краеведческого уголка. Это и стало главной задачей нашего проекта.

Цель проекта:

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма. Приобщения к истории, традициям и культурному наследию своей малой Родины, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи проекта:

Создать условия для восприятия сведений об историческом, национальном и культурном наследии своего родного города.

Осуществлять ознакомление детей с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

Воспитывать чувство гордости за свой город, эмоционально-ценностное отношение к своей малой Родине.

Планируемые результаты:

- более полное представление о культуре и традициях родного края;
- формирование таких нравственных понятий, как любовь к Родине, гордость за свою Малую Родину, уважение к его истории и людям, которые в ней живут;
- формирование патриотических чувств, определение дошкольниками себя, как части народа, представителя Урала;
- активная позиция родителей воспитанников в процессе ознакомления детей с родным городом, краем;
- развитие социальных, творческих навыков детей;
- развитие инициативы, сообразительности, потребности общаться с природой, эстетического вкуса.

Механизм реализации:

Организационный этап проекта (планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта). Сроки: (октябрь)

Основной этап проекта (образовательная деятельность по проекту) .Сроки: (октябрь-март).

Заключительный этап проекта (презентация продуктов проекта).

Мероприятия по реализации проекта

1.Познавательно-исследовательская деятельность

Беседы:

Цель:

Расширение представлений детей о родном крае

Задачи:

- Развивать интерес к истории родного города, национально – культурному и бытовому наследию народов Урала.
 - Расширять кругозор детей через ознакомление с достопримечательностями родного города Челябинска, Уральского края.
 - Обобщать знания детей о растительном и животном мире родного края.
 - Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.
 - Поддерживать стремление детей активно вступать в общение, высказываться.
- «Верхняя Пышма – мой город родной», «Что такое декоративно – прикладное искусство», «Традиции и быт народов Урала», «Природные достопримечательности Урала», «Красная книга Урала».

Изготовление макетов:**Цель:**

- Развитие наглядно-действенного мышления детей,
- Стимулирование поиска новых способов решения практических задач при помощи изготовления различных моделей;
- Овладение техникой и навыками объемного моделирования
- Приобретение навыков работы с бумагой, картоном и использованием других различных подручных материалов;
- Развитие пространственного мышления.

Задачи:

- Развивать поисковую деятельность детей, умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор;
- Дать детям возможность проявить свои дизайнерские и творческие способности;
- Совершенствовать стиль партнерских отношений: родитель + ребенок,

Просмотры мультфильмов:**Цель:**

- Обобщение и закрепление знаний у детей через просмотр мультфильмов по произведениям уральских писателей о родном крае.

Задачи:

- Развивать фантазию, воображение, речь, мышление, память.

1. «Горный мастер», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка – Поскакушка», «Серебряное копытце» по сказкам П.П.Бажова

2. «Жихарка» - уральская народная сказка.

3. «Аленький цветочек» по сказке С.Т. Аксакова

4. «Конек – горбунок» по сказке П.П. Ершова

Чтение художественной литературы:

Цель:

- Ознакомление детей с произведениями знаменитых уральских писателей-сказочников.

Задачи:

- Формировать целостную картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о родном крае.

- Развивать литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе **художественного** восприятия и эстетического вкуса.

- Воспитывать интерес и любовь к **чтению**.

П.П.Бажов «Каменный цветок» «Медной горы Хзяйка» «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», Е.Пермяк «Дедушкина копилка», Ю. Подкорытов «Дед Куделька и Огонь Великан», П.П. Ершов «Конек –горбунок»

Создание фотоальбомов:

Цели:

- Формирование, уточнение и систематизирование представлений детей об Уральском крае.

- Развитие способности к наблюдению;

- Развитие сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (мышления, воображения, логического суждения);

- Развивать связную речь детей.

Задачи:

- Развить устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций и фотографий.

- Обогащать словарь детей, активизировать его.

- Совершенствовать диалогическую речь, ее грамматический строй.

Промыслы Урала:

«Промыслы Урала», «Расписные матрешки», «Урало-сибирская роспись», «Камнерезное искусство», «Орнаменты и вышивки народов Урала» «Уральский фарфор»

Народы и традиции Урала:

«Костюмы народов Урала», «Куклы –обереги народов Урала», «Авторские куклы в национальных костюмах Урала башкирского художника-кукольника Асии Глебовой»

Животный мир Урала:

«Птицы Урала», «Животные Урала», «Амфибии и рептилии Урала», «Насекомые Урала», «Подводный мир Урала»

Природные достопримечательности Урала:

«Растения, кустарники, деревья Урала», «Природные достопримечательности Урала», «Самоцветы Урала».

«Знаменитые люди Южного Урала»

Создание мини-музея «Промыслы Урала»

Цель:

- Формирование у детей познавательного интереса к народной культуре Урала через ознакомление с народными промыслами Урала,
- Воспитание чувства гордости за свою малую Родину, славящуюся мастерами, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества. - Научить различать виды декоративно-прикладного искусства, дать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях. - Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. - Обогащать словарь, составлять рассказы-описания, сказки. - Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство народов Урала. - Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.

Картотека пословиц и загадок, подвижных игр, дидактических игр по региональному компоненту.

Цели:

- Знакомство и изучение детьми старшего дошкольного возраста истории, культуры и природы Урала посредством фольклора, подвижных и дидактических игр.

Изготовление лэпбуков:**Цели:**

- Развитие познавательной активности детей.

- Формирование у детей знания о своей малой Родине. – Расширение знаний о флоре и фауне Урала, его коренных жителях, их обычаях. – Воспитание чувства гордости за родной край через игру, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного материала, т.е. систематизировать знания детей в занимательной игровой форме.

« Промыслы Урала», «Природный мир Урала», « Народы и традиции Урала», «Мой любимый город – Верхняя Пышма», «Природные достопримечательности Урала «Народные промыслы Урала», « Волшебный мир сказов П.П.Бажова»

2. Продуктивная деятельность**Цели:**

- Формирование у детей интереса к эстетической стороне родного края, богатству народной культуры, художественных традиций народов, с удовлетворением потребностей дошкольников в самовыражении в различных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

- совершенствование технических умений и навыков в творческой деятельности.

Рисование:

«Украшение разделочной доски по мотивам Уралосибирской росписи», «Оренбургский пуховый платок», «Серебряное копытце», «Огневушка – Посакушка», «Уральские горы».

Аппликация:

«Уральские валенки».

Лепка:

« Уральский фарфор».

Пластилинография:

«Каменный цветок», «Каслинское литье», « Аленький цветочек».

Граттаж:

«Свет мой зеркальце...» по мотивам Златоустовской гравюры .

4.Игровая деятельность**Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр:****Цель:**

- Создание условий для формирования у детей желания и умения играть в сюжетно – ролевою игру

Задачи:

- Расширять знания детей о культуре и традициях народов Урала.
 - Побуждать детей к элементарному планированию игры, самостоятельному подбору атрибутов, места для игры, использованию предметов – заменителей.
 - Продолжать формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом и взятой на себя ролью, договариваться, обсуждать действия всех играющих, соблюдать правила игры.
 - Воспитывать дружеские взаимоотношения.
- «Русская изба», «Башкирская юрта».

Дидактические игры:

Цель: Знакомство и изучение детьми старшего дошкольного возраста истории, культуры и природы Уральского края посредством дидактических игр.

Задачи:

- Способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на занятиях материала.
- Способствовать активизации мыслительной деятельности.
- Развивать наглядно-образное мышление и элементы логического мышления, сообразительность, память, творческие начала и волевого качества.
- Способствовать созданию эмоционального настроения детей. Вызывать положительное отношение к выполняемой деятельности.

Лото «Промыслы Урала», пазлы «Промыслы Урала», домино «Народные промыслы», мемо «Народные промыслы», лото «Традиции народов Урала», игра на липучках «Предметы домашнего обихода», игра «Одень кукол в народные костюмы», мемо «Природа Урала», игра-ходилка «Природа Урала», «Рыбы Урала», лото «От прошлого к настоящему», игра на липучках «Русская изба», игра «Четвертый лишний», игра на липучках «Районы нашего города», игра на липучках «Наш Уральский край».

Работа с родителями:

Цель:

Повышение компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания детей через приобщения их к культуре и традициям народов родного края, любви к природе своей малой Родины.

Задачи:

- Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта.
- Способствовать становлению и сплочению не только детского коллектива, но и семьи, путем совместной деятельности.
- Активировать и обогатить знания и умения родителей.
- Укрепление семьи, возрождение семейных традиций для полноценного личностного развития ребенка.

Консультации:

«Народные промыслы Урала», «Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям», «Мой город, моя улица», «Как воспитать маленького патриота», «П.П.Бажов – великий уральский сказочник»

3 этап. Заключительный

Итог проекта:

1. Эрудит – марафон для детей «Путешествие по Уралу»
2. Творческая гостиная
3. Выставка детских работ.

Вывод:

Итак, в ходе проекта, дети узнали об истории, традициях и культурном наследии своего города, родного края. Дети **научились** воспринимать и

эмоционально откликаться на красоту природы, проявлять интерес к народным промыслам; самостоятельно создавать художественные образы в различных видах продуктивной деятельности; владеть комплексом технических навыков и умений в разных видах продуктивной деятельности; проявлять индивидуальное творчество в декоративной деятельности; участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

Но главное, у дошкольников формируются не только патриотические чувства, но и выстраиваются отношения с окружающими взрослыми и сверстниками.

Литература:

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. – 1988. – №2. – С. 10-13.
2. Гусев Д.А., Соколова В.Н. Художественно-эстетическое воспитание сельских школьников средствами народного искусства: региональный аспект: монография. – Арзамас: АГПИ, 2009. – 184 с.
3. Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80-83.
4. nsportal.ru» Воспитательная работа» 2016/08/07/vypusknaya...
5. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.сост. Е.С.Бабунова.-2-е изд.- Челябинск: Взгляд, 2013.-239 с.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
7. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.-327 с.
8. Бутенко Н.В. «Декоративно прикладное искусство Урала, как культурное средство художественного развития детей дошкольного возраста»
9. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-urala-kak-kulturnoe-sredstvo-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
10. Корнеева. А. Формирование духовно-нравственной культуры детей старшего дошкольного возраста на примере

народной

текстильной

куклы2017

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekorativnoprikladnoe-iskusstvo-urala-kak-kulturnoe-sredstvo-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> 11. С.