







Педагогическое эссе: «Почему воспитатель...?»

- В волшебник, который дарит детям праздник;
- О ответственный за жизнь и здоровье детей;
- С стремящий дать детям новые знания;
- Π поисковик детских талантов;
- И исследователь детской души;
- Т талантливый помощник в творчестве детей;
- А азартный участник детских игр;
- Т трудолюбивый и прививающий трудолюбие детям;
- Е естественный и открытый в общении с детьми;
- Л любезный в общении с родителями детей;
- Ь мягкий, добрый и понимающий.

Воспитатель – это слово с большой буквы, это первый учитель, которому мамы доверяют свое самое дорогое сокровище – своих детей. Быть воспитателем – огромная ответственность, которая по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит свое дело, кто готов ежедневно, ежеминутно находиться в стране сказок и фантазий, все принимающем и все понимающем мире детства.



Почему я выбрала профессию воспитатель? Ответ прост. Детский сад — это маленькая страна чудес, где никогда не бывает скучно, это место искренних детских улыбок, где каждый день происходит что — то интересное. Я люблю детей, их непосредственность, люблю играть с ними, разговаривать, да просто проводить время! Ведь когда смотришь в их любопытные, искренние, светлые глаза, особенно остро понимаешь значимость своего выбора, своего дела. Я стремлюсь создать для детей атмосферу любви, радости, сделать их жизнь интересней и содержательней.

Дети — это наше будущее, они должны жить и расти в мире любви, красоты и добра. И наша задача, как педагогов, дать все это каждому ребенку, насколько это возможно. Именно такой мир должен окружать ребенка, если мы хотим вырастить из него всестороннеразвитую личность.



СОФЕРЖАНИЕ

- ♣ Раздел 1. Общие сведения о педагоге

 а) мое педагогическое кредо
 б) визитная карточка
- ↓ Раздел 2. Методическая копилка
- **↓** Раздел 3. Фотоматериалы
- **↓** Раздел 4. Ресурсное обеспечение





Мой девиз

«... қақ прошло детство, қто вел ребенқа за руқу в детские годы, что вошло в разум и сердце из оқружающего мира — от этого в решающей степени зависит, қақим человеком станет сегодняшний малыш» (Сухомлинский В.А)

Мое педагогическое кредо

« Педагог – он вечно созидатель. Он жизни учит и любви к труду. Я педагог, наставник, воспитатель. За что благодарю свою судьбу».







- **↓** <u>Дата рождения:</u> 9 февраля 1985 года
- **↓** Место рождения: г. Верхняя Пышма
- **↓** <u>Образование:</u> Зақончила в 2019 г.
- «Свердловский областной музыкальноэстетический педагогический колледж»
- **↓** <u>Специальность:</u> «Воспитатель детей дошқольного возраста»
- **4** <u>Общий педагогический стаж:</u> 4 года

ОБРАЗОВАНИЕ



Олифирова Т. И

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИ







Мои достижения











Олифирова Т. И









ПРОТРАММЫ

Работа ведется по:

- 1.Основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ № 4
 - 2. Программе Л.И.Плаксиной «Коррекционная работа в детском саду» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения.)



ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОЛТЫ

Цель:

- ♣ Отразить результативность используемых педагогических технологий, показать личный вклад в результат образования детей с нарушением зрения.
- ↓Определить и обосновать эффективность проведения зрительной гимнастики для детей с нарушенными функциями зрения в воспитательно образовательном процессе ДОУ.



СПЕЦИФИКА РАБОПТЫ с детьми с нарушением зрения

- ↓ в определении особых зрительных нагрузок каждому воспитаннику и в деятельности и следовании им;
- ↓ в определении особого угла зрения (и, следовательно, посадки ребёнка за столами при статической работе) под которым ребенок сможет смотреть вперед, на пособия, педагога на занятиях;
- ↓ в нахождении ребёнка в группе, в проживании каждого режимного момента (кроме сна), каждого занятия, в окклюзиях (заклеенном более здоровом глазе);
- ↓ в более частых проведениях физкультминуток, в том числе и зрительных, мимических;
- ↓ в использовании специального раздаточного дидактического материала, по возможности, желтого, красного, зеленого или оранжевого цветов;
- ↓ в выборе и прослеживании, изучении, использовании единой лексической темы на всех занятиях, в тематике художественной литературы, в режимных моментах;
- в каждодневных занятиях детей на зрительных тренажерах;
- не в систематическом отслеживании и обсуждении, учете всеми специалистами течения индивидуального развития каждого ребенка по всем имеющимся направлениям.

ПЕОАГОГИЧЕСКИЕ ПТЕХНОЛОГИИ

- **Здоровьесберегающие:** зрительная гимнастика для глаз, двигательная терапия, дыхательная гимнастика, релаксация, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, музыкотерапия.
- ↓ Технология исследовательской деятельности: наблюдения за живой и неживой природой, использование загадок и художественного слова:
- **↓** Личностно ориентированные технологии: игры, упражнения, НОД, досуги.
- ↓ Социально игровые технологии: игры с правилами, создание проблемных ситуаций и др.
- **Технология развивающие игры:** коррекционные игры, игры изготовленные самостоятельно, с учетом зрительных возможностей и возраста детей, М.Монтессори, палочки Кьиюзинера, блоки Дьенеша и т.д.

Профилактика зрительных нарушений — актуальная тема. Болезни у глаз не только у детей — не только медицинская, но и социально — психологическая проблема, потому что около 90 % информации ребенок получает через органы зрения. Вот почему для качественного воспитания окружающего мира так важна правильное формирование здорового зрения и постоянный контроль зрения детей.

ВИДЫ ЗРИПЕЛЬНЫХ ГИМНАСПІИК:

- **4** С использованием художественного слова;
- **4** С сигнальными метками;
- ↓ С индивидуальными офтальмотренажерами;
- ↓ С настенными и потолочными офтальмотренажерами.





РАБОЛГА С РОДИЛТЕЛЯМИ

Регулярно взаимодействую с родителями воспитанников. Провожу консультации для родителей, оформляю буклеты, памятки, наглядную информация для родителей. В группе оформлена фотовыставка «Мы экспериментируем», выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».

Родители принимали участие в экспериментальной деятельности. Это вызывало у детей много эмоций, дети были гордости за родителей, Я использовала активные методы и формы работы с родителями:

- -родительские собрания;
- папки передвижки;
- открытые занятия;
- выставки детских работ, изготовленные вместе с родителями;
- -участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- консультации для родителей;
- укрепление связей между детским садом и семьёй;
- -совместное совершенствование предметно-развивающей среды.

Совместно с родителями я сформировала предметно-развивающую среду в группе:

- изготовлен сундучок для игр с ряженьем;
- сделаны разные виды театров: пальчиковый, настольный...)
- изготовлены маски для игр драматизаций
- оборудование речевого уголка.





















Опифирова Т И



















Опифирова Т И















Фелаем сами своими руками!



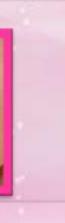














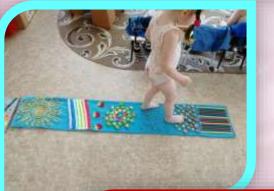
УДИВИТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА



Закаляйся! Физкультурой занимайся!















НАШИ ПРАЗОНИКИ













Daubupona T. M



РАБОЛТА С РОДИЛТЕЛЯМИ









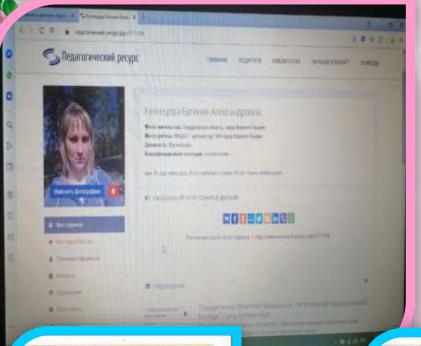






Публикую свои методические разработки на сайтах:

«Педагогические ресурсы» <u>https://педагогические</u>-ресурс.рф/id1771106.

















СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАНЫХ **ИНПТЕРНЕПТ – РЕСУРСОВ:**

- 4 Для педагогов
- ↓ Портал Солнышко
- **↓** Твой ребенок
- **↓** Мультимедиа для дошколят http://lutiksol.narod2.ru/
- **↓** Дети 66.ру
- **↓** ДЕТсад

http://www.o-detstve/ru/forteachers.html

http://www.solnet.ee/contests/index.php

http://www.tvoyrebenok.ru/ihdex.shtml

↓ Конспекты занятия в детском саду

http://konspekt.vscolu.ru/

http://konspekt.vscolu.ru/

http://www.liveinternet.ru/users/deti-66/

http://detsad-kitty.ru/



